

We are Sneaker Ages® 関東

予選会 規定曲

NO.	曲名	作詞・作曲	演奏アーティスト	指定演奏時間
1	笑ってたいんだ	作詞 水野良樹	いきものがかり	5分40秒～6分30秒
		作曲 水野良樹		

NO.	曲名	作詞・作曲	演奏アーティスト	指定演奏時間
2	真夏の太陽	作詞 亀田誠治	大原 櫻子	3分40秒～4分30秒
		作曲 亀田誠治		

NO.	曲名	作詞・作曲	演奏アーティスト	指定演奏時間
3	走り始めたばかりの キミに	作詞 ナカムラコウ	Poppin'Party TVアニメ「バンドリ！」より	3分50秒～4分35秒
		作曲 上松範康		
* 主旋律（メイン）を歌う人は、原曲のように曲中で入れ替わっても、1名固定にしても、どちらでもOKです。				

NO.	曲名	作詞・作曲	演奏アーティスト	指定演奏時間
4	yume	作詞 深瀬慧	SEKAI NO OWARI	2分50秒～3分35秒
		作曲 藤崎彩織		
* 主旋律（メイン）だけでなく、バックコーラス（Woo-）にもハーモニー推奨箇所があります。 詳しくはハーモニー推奨箇所の用紙（エントリー用紙に記載のあった顧問アドレスに追ってPDF配信します）をご確認ください。 バックコーラスについてはコンサート動画も参考になります。検索の上、ご覧になってみてください。				

NO.	曲名	作詞・作曲	演奏アーティスト	指定演奏時間
5	隆福丸	作詞 Hideyuki Shinzato	HY	4分25秒～5分15秒
		作曲 Hideyuki Shinzato		
* 主旋律で、メインボーカルと他のメンバー（コーラス等）でフレーズごとに入れ替わって歌っている部分があります。 （歌詞の「きっといつか見えるはずさ」と「今も 夢は 近づいている」部分） 大会ではメインボーカル1名固定で歌っても、原曲と同じように他メンバーと入れ替わって歌っても、どちらでもOKです。 ただし、サビの「Keep on going～」は、必ずメインボーカルとコーラス（楽器兼任可）が掛け合いになるように歌ってください。				

NO.	曲名	作詞・作曲	演奏アーティスト	指定演奏時間
6	fire sign	作詞 藤原基央	BUMP OF CHICKEN	4分40秒～5分25秒
		作曲 藤原基央		

規定 曲 内 規定	1、上記の中から1曲を選曲し、1曲目に演奏してください。
	2、 メインボーカルを1名・1曲を通して固定 としてください。 ※「走り始めたばかりのキミに」と「隆福丸」の一部をのぞく * 曲中のメインボーカルの入れ替わりは不可です。（ex. 1番と2番の歌い分け、AメロとBメロでの歌い分けなど 不可） * 「メインボーカル」「コーラス」というパート分けをしっかりと意識してください。 主旋律を歌っているのが1人でも、ステージング（立ち位置や動き）がコーラスさん達とずっと同じだと、メインボーカル1名とは見なされず減点対象となる場合があります。ご注意ください。
	3、 全パート 原曲に基づいたコピー演奏を心がけてください。 （間奏、ハーモニー、歌詞ももちろんです） * 演奏キーは、各校ボーカリストの音域に合うように自由に設定してください
	4、 ハーモニー推奨箇所（別紙）には、主旋律に基づく2声以上のハーモニーを付けられるよう、できるだけチャレンジしてください。 （※ 別紙参照 エントリー用紙に記載のあった顧問アドレスに追ってPDF配信します） * 6曲とも、コーラスパートの人数は問いません。楽器パートとの兼任も可です。 * ハーモニーを歌わなくても規定違反（減点）にはなりません、音楽的にはもちろんあった方が良いものとなりますので、原曲やスコアを参考にできるだけチャレンジしてください（歌う場合は原曲の通りに）。 * バンドスコアには3声以上のハーモニーが載っていることがありますが、2声（メイン1 + コーラス1）以上でハーモニーでできていればクリアしています。自分たちに最適なパート（ハモリライン）を選択して歌ってください。 ただし「主旋律のオクターブ下、または上」は「ユニゾン歌唱」であり、ハーモニーではありませんので、お間違えないように。 * 推奨箇所以外には、コーラスパート・ユニゾンパートを付けないでください。コピー演奏から外れたアレンジとなると減点になります。推奨箇所であれば2声ハーモニーを3声にしても可です。しかしユニゾン箇所（1声）をハモる（2声）のは不可です。
	5、指定された演奏時間内での演奏とします。

We are Sneaker Ages® 関東

予選会規定曲 推奨楽譜

笑ってたいんだ



商品名: いきものがかり/NEUTRAL (バンドスコア)
出版社: シンコー・ミュージック
ジャンル名: バンド・スコア邦楽
定価: 3,672円 (税込)
サイズ: B5
ページ数: 248
初版日: 2012年4月20日

真夏の太陽



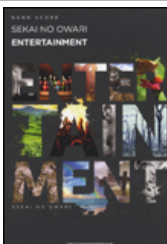
商品名: 大原櫻子/Selection (GTL01091767)
出版社: ヤマハミュージックメディア
ジャンル名: バンドスコア・ピース
定価: 3,240円 (税込)
サイズ: B5
ページ数: 264
初版日: 2015年9月10日

走り始めたばかりのキミに



商品名: バンドリ (3035/オフィシャル・バンドスコア)
出版社: リットーミュージック
ジャンル名: バンド・スコア邦楽
定価: 3,240円 (税込)
サイズ: B5
ページ数: 208
初版日: **2017年4月26日** ※ 規定曲発表4/18時点では未発売です

yume



商品名: SEKAI NO OWARI/ENTERTAINMENT (リズム・トラックCD付)
出版社: シンコー・ミュージック
ジャンル名: バンド・スコア邦楽
定価: 4,104円 (税込)
サイズ: B5
ページ数: 228
初版日: 2012年11月15日

隆福丸



商品名: HY/Street Story (バンドスコア)
出版社: ケイ・エム・ピー
ジャンル名: バンド・スコア邦楽
定価: 2,700円 (税込)
サイズ: B5
ページ数: 220
初版日: 2003年7月15日

fire sign



商品名: BUMP OF CHICKEN/ユグドラシル
出版社: ドレミ楽譜出版社
ジャンル名: バンド・スコア邦楽
定価: 3,024円 (税込)
サイズ: B5
ページ数: 320
初版日: 2006年4月30日